

„A zene az kell”

Nincs óvónő zene nélkül. Az óvodába először becsöppenő, édesanyjától elszakadó gyermeket az óvónő dúdolása, ringatása nyugtatja meg. Nemcsak a figyelmét tereli el, hanem azt is érzi általa a gyermek, hogy jó helyen biztonságban van. A zene „pozitív hatással lesz többek között érzelmi és szociális készségeikre is. Segíti őket érzelmeik hatékonyabb kifejezésében, megnöveli azt az időt, ameddig koncentrálni képesek és az érzelmeik kontrollálásában is segít.”



Nincs óvodai nap sem ének, mondóka nélkül. A zene átszövi az összes tevékenységünket, bárhol felbukkan, azonnal érezni lehet a hatását. Mint egy íratlan értelmező szótár, a gyermek ösztönösen felfigyel a másfajta ingerre így szavak nélkül elérjük: „Figyelj rám!”-énekes beszéd, „Gyere, nézd milyen izgalmas dolgot hoztam ma neked, próbáld ki!” -Dal, zene, hangszer.” „Hangosan pakolsz, vagy épp nem akarsz?” Elő egy dallal, ritmikus mondókával!

A zeneválasztásunk sokszor ösztönös, az adott szituációhoz, játékhoz kapcsolódó, azt színesítő rögtönzés, hiszen az óvónők mindenről tudnak legalább egy dalt, vagy mondókát, amivel fenntarthatjuk a gyermekek lankadó figyelmét, vagy épp másfelé irányíthatjuk. Sokszor pedig tudatos, mint egy zenés tornánál, vagy táncnál, ahol a gyermek kimozoghatja, levezetheti belső feszültségét, vagy épp az ellazulását segítő megnyugtató, ha arra van szükség.

Számunkra tehát minden nap a zene ünneplése, hiszen segíti is mindennapjainkat, és nevelési céljaink elérésének is egyik fontos eszköze:

„...azért van olyan fontossága a zenei nevelésnek, mert a ritmus és a dallam hatolnak be legjobban a lélek belsejébe, azt hatalmas erővel megragadják és jó rendet hozva magukkal, azt, ki helyes elvek szerint nevelkedik rendezett lelkű emberré teszik” /Platon/

A zene megismerésének alapja az ének.

"...mélyebb zenei műveltség csak ott fejlődött, ahol ének volt az alapja. Az emberi hang, a mindenkinek hozzáférhető, ingyenes és mégis legszebb hangszer lehet csak általános, sokakra kiterjedő zenekultúra termő talaja."/Kodály Zoltán: Visszatekintés/

Fontos azonban, hogy válogassuk meg, mit nyújtunk. A gyermekek óvodában töltött idejükben a magyar kultúra alapkövét képező népdalokkal, népi gyermekjátékokkal ismerkednek, ami kiváló kezdet a zene megszeretéséhez.

Azonban otthon is kritikusan kell, hogy válogassunk, mert a mai szerteágazó zenei ingerhalmaz közül mi választunk rádiócsatornát, cd-t, dvd-t, így a felelőségünk nagy. A gyermek elsősorban a családban, a szülőktől kapja a mintát. Meg kell találnunk az értéket, azt preferálni és továbbadni gyermekeinknek. Nem számítógép által generált fantáziátlan, végtelenségig unalmasan ismétlődő, hallásromboló és a tudatot beszűkítő, hanem az olyan zenét, ami mögött érezni a belefektetett energiát, gyakorlást a tökéletességre törekvéshez, a kreativitást, érzelmeket, költészetet, tehát az embert.

Lásd a zenét! → <https://www.facebook.com/watch/?v=359738515070598>



*„a zene az kell,
hogy ne vesszünk el,
hogy mégse adjuk fel!”*

2022. októberi programjaink:

- október 1. → A Zene Világnapja
- október 4. → Az állatok világnapja
- október 10-14. → Egészség hét az óvodában

Balatonalmádi, 2022.10.04.

Simonné Koppány Ildikó- óvodapedagógus

Hóvirág csoport